

Objet : Redécouvrir le tilleul des Baronnies

La Présidente expose :

Les Baronnies provençales ont été, entre la fin du XIX^e siècle et les années 1990, la principale région productrice de fleurs de tilleul en France. Cette production est allée de pair avec la constitution d'un réseau commercial, fondé sur un certain nombre de négociants qui œuvraient, par ailleurs, dans le commerce des plantes aromatiques et à parfum, à commencer par la fleur et l'huile essentielle de lavande. Plusieurs foires emblématiques ont aussi permis de promouvoir cette production tout en étant des lieux de transaction importants (Buis-les-Baronnies, Villefranche-le-Château et plus récemment La Charce). Cette production a aussi laissé de nombreuses traces dans le paysage des Baronnies provençales, faisant du tilleul un arbre emblématique de toutes les Baronnies et de l'actuel territoire de Parc naturel régional.

Au cours des années 1990, cette filière de production s'est effondrée. Au début des années 2000, la disparition de la foire au tilleul de Buis-les-Baronnies et sa transformation en fête du tilleul a scellé une partie de l'histoire ancienne du tilleul.

Toutefois, compte tenu de l'importance de cette activité, des professionnels et les élus ont souhaité préserver cette activité. Ce travail a notamment été mené par le syndicat des producteurs du tilleul, la Confrérie des chevaliers du tilleul, l'Institut des Plantes Aromatiques et Médicinales (IPAM) de Buis-les-Baronnies. Pour sa part, dans le cadre des actions de préfiguration du Parc naturel régional, le Syndicat Mixte des Baronnies Provençales a soutenu plusieurs initiatives cherchant de promouvoir le tilleul des Baronnies, en accompagnant l'IPAM pour la diffusion d'infusettes de tilleul notamment ou en soutenant des manifestations dans le cadre des actions de soutien à la filière « bien-être ».

Il est toutefois apparu également intéressant de conforter ces premières initiatives par une série d'actions visant à mieux connaître le tilleul des Baronnies provençales, ses spécificités botaniques et génétiques, l'histoire de ses usages et de la production de fleurs de tilleuls. La charte du Parc naturel régional a pointé cet enjeu à plusieurs titres :

- comme patrimoine agricole, et comme objet de recherche et d'innovation (mesure 1-2-1, « expérimenter et innover pour conserver la lavande et les autres marqueurs territoriaux de senteurs et de saveurs »),
- comme filière agricole qu'il s'agit d'accompagner dans le cadre de démarches de qualité (mesure 2-1-1, « développer et valoriser les démarches de qualité d'une mosaïque de cultures agricoles »),
- comme élément de la qualité des paysages des Baronnies provençales, et qu'il convient de préserver (mesure 3-4-2, « aménager en ménageant le territoire dans le respect des patrimoines, du caractère et des potentialités du paysage »).

Aussi est-il apparu intéressant de reprendre, la caractérisation historique, paysagère et botanique du tilleul des Baronnies provençales, afin de disposer d'une matière riche et originale capable de nourrir le plus efficacement la stratégie de définition, de promotion et de diffusion plus large du produit..

Un premier temps de recherche préparatoire, commun aux techniciens Parc (mission Paysages et mission Patrimoines culturels et culture) et au Conservatoire Botanique National Alpin (CBNA) a permis de proposer plusieurs orientations de recherche :

- La caractérisation de la spécificité botanique et génétique du tilleul des Baronnies provençales. Présent à l'état sauvage dans les Baronnies, le tilleul connaît une grande diversité botanique, liée à l'hybridation en milieu naturel.

- L'originalité de l'histoire humaine liée au tilleul : les caractéristiques de cet arbre sauvage sont connues depuis longtemps par les habitants des Baronnies, tant comme arbre d'alignement (dont le système racinaire permet de tenir les talus) que comme plante médicinale.

- La place du tilleul dans les paysages des Baronnies : arbre d'alignement et de bord de route, arbre planté aux abords des fermes, isolé ou groupé, le tilleul prend des formes variées dans le paysage.

À l'issue de cette phase de recherches préparatoires, les réflexions déjà entamées, et partagées avec les représentants de la filière et les acteurs de la défense et de la promotion du tilleul des Baronnies (Chevaliers du tilleul, IPAM), ont d'ores et déjà abouti à la proposition du programme d'actions suivant, destiné à compléter ces connaissances et à les mobiliser pour une promotion concrète, culturelle, commerciale et touristique du tilleul :

Recrutement d'un stagiaire par le Parc naturel régional des Baronnies provençales, détaché au Conservatoire Botanique National Alpin

Les éléments déjà collectés par le Conservatoire Botanique nécessitent d'être mis en forme et complétés. Cette tâche requise porte sur trois aspects : un recensement cartographique et un géoréférencement des zones de tilleuls sauvages identifiées dans les Baronnies ; un état de la bibliographie sur ces variétés ; une première typologie des tilleuls sauvages et domestiques, sur la base des critères recensés grâce à l'élaboration d'un herbier des tilleuls rencontrés. Ce travail doit préparer l'opération d'inventaire participatif citée ci-dessous.

La forme la plus adaptée à la réalisation de ces tâches serait celle d'un stage de master 2 pour un ingénieur forestier hébergé par le CBNA (prise en charge de l'indemnité par le Pnr, des frais de mission par le CBNA). Ce stage et les frais associés seront pris en charge au budget de fonctionnement du Parc ainsi que le temps de recherche et de coordination consacrés par les chargés de mission "patrimoines culturelet culture" et "paysages".

Réalisation d'un inventaire participatif des tilleuls des Baronnies, couplé à une mission d'investigation ethnologique des gestes et pratiques du tilleul.

Il s'agit d'organiser un inventaire des tilleuls mobilisant les personnes ressources identifiées et la population volontaire, afin de recenser les savoirs locaux sur la présence du tilleul et les pratiques sur chaque commune sur le territoire du Parc. Le but est de parvenir à une connaissance spatialisée la plus exhaustive possible des populations de tilleuls sauvages et domestiques, et de leur état, et à une cartographie des tilleuls des Baronnies. L'élaboration d'une grille intégrant différents critères, ainsi que l'exploitation des données, nécessite un cadrage scientifique rigoureux. Aussi, en complément de l'encadrement scientifique du Conservatoire botanique alpin, il est indispensable de recourir aux compétences d'un ethnologue spécialisé dans le rapport entre les végétaux et les hommes, c'est à dire un « ethnobotaniste ». Ce travail de définition et d'encadrement scientifique de l'inventaire devrait se faire en coordination avec l'ensemble des partenaires et un comité de pilotage dédié intégrant des élus.

Enquête ethnobotanique sur les gestes et pratiques du tilleul

Afin d'être en mesure d'établir une grille de critères pertinente pour l'inventaire et d'interpréter au mieux les données, une connaissance qualitative des pratiques culturelles et culturelles traditionnelles du tilleul est requise. Dans cette perspective, l'objet d'étude commun au tilleul "sauvage" et au tilleul domestiqué est celui du travail des hommes et de leurs gestes appliqués à ces arbres. Il s'agit d'établir une connaissance réelle sur la mémoire, les pratiques, les gestes techniques associés jadis ou aujourd'hui à la plantation, la sélection, l'entretien ou la taille des tilleuls, aussi bien vis à vis du tilleul sauvage, que du tilleul cultivé. L'objet d'étude s'inscrit donc dans la relation homme-végétal. Le rôle dévolu à l'ethnologue serait donc double : participer à l'élaboration et l'encadrement de l'inventaire participatif des tilleuls d'une part, mener une enquête sur les gestes et pratiques du tilleul d'autre part.

Valorisation et communication liées à l'inventaire participatif des tilleuls

L'inventaire participatif proposé constitue déjà par-lui même une vaste opération d'animation, de sensibilisation, de communication et de mobilisation autour du tilleul comme patrimoine. Afin de mobiliser les personnes ressources et les volontaires, le lancement de l'inventaire devrait d'emblée s'accompagner d'une opération de communication via les outils de communication habituels du Parc et un support d'information dédié (brève publication).

Établissement et production d'une iconographie sur le tilleul des Baronnies

Par le prolongement des études préliminaires menées par les missions Paysages et Patrimoines du Parc naturel régional (relevés et dessins originaux, archives et documents historiques), à travers le stage mené en partenariat avec le Conservatoire Botanique (bibliographie, photographie), avec les données issues de l'inventaire, s'établira de fait un corpus d'images sur le tilleul des Baronnies, son paysage, sa situation, ses formes. Cette matière pourra nourrir la communication sur le tilleul sous ses diverses formes.

Exposition itinérante sur l'histoire et la nature du tilleul des Baronnies

La production de connaissances aboutira à la construction d'une exposition destinée au grand public, intégrant images, cartes, documents historiques, éléments d'herbiers, éventuellement objets. Le mode de l'itinérance, sur plusieurs mois ou plusieurs années, à l'échelle du territoire paraît être le plus à même de toucher un public large, d'habitants comme de visiteurs. En outre, une telle exposition serait en mesure de constituer une base documentaire synthétique et sensible pour un futur travail de définition de stratégie marketing pour la filière du tilleul des Baronnies.

Un groupe de travail spécifique, associant acteurs de la filière et élus est aussi envisagé.

Le budget prévisionnel de l'action est le suivant :

DEPENSES (€TTC)		RECETTES (€ TTC)	
Enquête ethnographique	10 000€	Région Auvergne-Rhône-Alpes	10 000 €
Exposition itinérante	8 000 €		
Publication et communication	2 000 €	Région Provence-Alpes-Côte d'Azur	10 000 €
TOTAL	20 000 €	TOTAL	20 000 €

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité des membres présents ou représentés, le Comité Syndical

- **Approuve** la proposition de la Présidente
- **Décide** de déléguer au Bureau tout pouvoir quant à la mise en œuvre de cette action.
- **Autorise** la Présidente à solliciter toute subvention et à signer tout acte relatif à cette action.

Pour extrait certifié conforme
Aux jour et an susdits

La Présidente
Christine NIVOU