

Fin de chantier pour l'Espace Naturel Sensible du quartier des Perdignons

Restauration réussie pour le mur en pierres sèches à Châteauneuf-de-Bordette. Depuis 2012, une soixantaine de bénévoles passionnés de patrimoine ont participé au chantier d'un grand mur de soutènement d'une terrasse en pierre sèche d'une cinquantaine de mètres de long et de 3 mètres de haut en moyenne. L'aboutissement de ces travaux a permis de souligner le caractère exceptionnel du site, tant du point des paysages et que du patrimoine rural. Ils rendent plus visible cet ancien domaine agricole, constitué autour d'une ferme, construite au milieu du XIXe siècle, mais sur des terrains, aménagés (avec des murs en pierre sèche notamment), dès le XVIe siècle au moins.

Depuis 2012, la commune de Châteauneuf-de-Bordette, en lien avec le Conservatoire des Espaces naturels Rhône-Alpes et le Parc naturel régional des Baronnies provençales, et avec le soutien financier de la Région Rhône-Alpes et du Département de la Drôme, a organisé deux chantiers de restauration de murs en pierre sèche sur le site des Perdignons, classé en « espace naturel sensible » par le Conseil départemental de la Drôme.

Les journées de formation ont été encadrées par Jean-Michel ANDRE, responsable des chantiers « pierres sèches » au sein de l'APARE-CME, basée à L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse). L'objectif de ces travaux était d'une part d'engager la restauration du mur de soutènement, et notamment de reconstruire deux brèches importantes (de 8 et 20 mètres de long). Aujourd'hui, les murs en pierres sèches sont plus visibles de la route départementale, située en contrebas et qui traverse la vallée de Châteauneuf-de-Bordette.

En plus des bénévoles, les jeunes, scolarisés au sein de la Maison Familiale et Rurale de Richerenches en BAC professionnel, sont également intervenus sur le site pour reconstruire des murs de clôture du domaine des Perdignons et reprendre le mur et l'accès au site du sentier de découverte.

Avec le Parc, ces travaux ont permis aux habitants du territoire, intéressés par la technique de construction de murs en pierre sèche, et qui souhaitaient la mettre en œuvre chez eux, de la découvrir, tout en contribuant à la restauration du patrimoine rural.