

LA LAINE ET SES USAGES



MOTS-CLES

brebis, toison, tonte, lavage, cardage, filage, tissage, feutrage, tricot, mohair, teinture, isolation

ENJEUX

Développer les usages et les connaissances liés à la laine et aux produits lainiers. Soutenir et valoriser la filière « laine » localement dans une logique de relocalisation de l'économie.

CHARTRE PARC

« I.2.2. Favoriser des pratiques agricoles et pastorales concourant à la richesse des paysages et de la biodiversité. »

« II.1.2. Développer et promouvoir des outils locaux de transformation et de diversification des productions des exploitations des Baronnies provençales. »

PRESENTATION

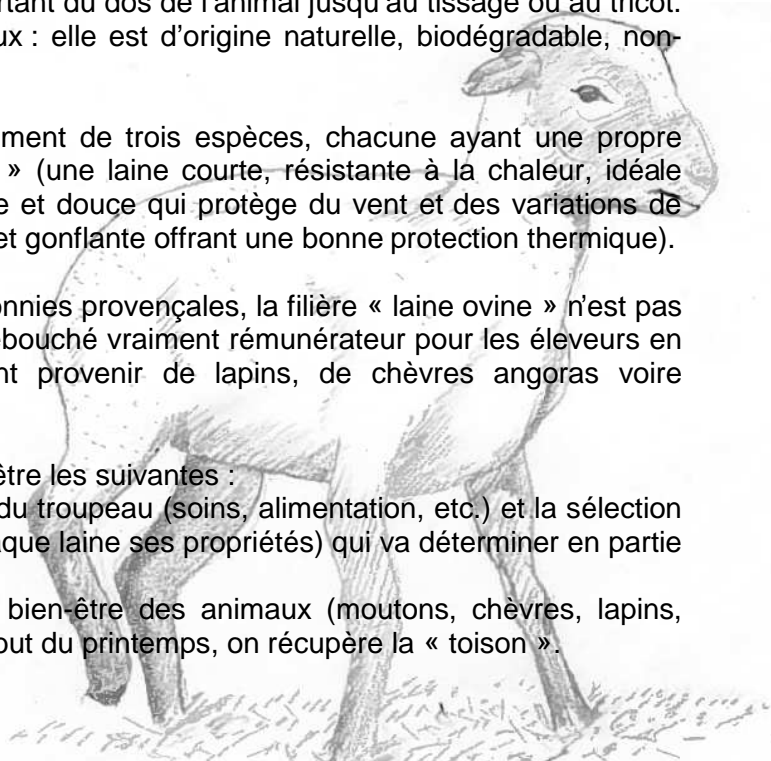
La laine est une ressource naturelle renouvelable provenant de la tonte annuelle des moutons. Il est possible de l'utiliser comme support de création, en partant du dos de l'animal jusqu'au tissage ou au tricot. C'est une fibre dont les avantages sont très nombreux : elle est d'origine naturelle, biodégradable, non-allergène, isolante et possiblement locale.

Les ovins des Baronnies provençales sont principalement de trois espèces, chacune ayant une propre toison adaptée à un milieu particulier : la « **Préalpes** » (une laine courte, résistante à la chaleur, idéale pour la matelasserie) ; la « **Mérinos** » (une toison fine et douce qui protège du vent et des variations de températures) et la « **Mourérous** » (une toison dense et gonflante offrant une bonne protection thermique).

Bien que l'élevage ovin soit bien présent dans les Baronnies provençales, la filière « laine ovine » n'est pas (encore) véritablement structurée. Il n'existe pas de débouché vraiment rémunérateur pour les éleveurs en 2016. Localement, la laine animale peut également provenir de lapins, de chèvres angoras voire d'alpagas...

Les différentes étapes d'utilisation de la laine peuvent être les suivantes :

- Au préalable : l'élevage. C'est le bon entretien du troupeau (soins, alimentation, etc.) et la sélection de races adaptées (chaque race a sa laine, chaque laine ses propriétés) qui va déterminer en partie la qualité de la laine.
- La tonte : elle est annuelle et nécessaire au bien-être des animaux (moutons, chèvres, lapins, alpagas...). Elle se réalise généralement au début du printemps, on récupère la « toison ».



Percipedia

- Le lavage : permet d'éliminer les impuretés présentes dans la laine brute.
- Le cardage : jadis réalisé avec des chardons cardères, les peignes à carder servent à mettre toutes les fibres dans le même sens, prêts à être filés.
- Le filage : manuel ou mécanique, il permet « d'accrocher » les brins de laine entre eux pour créer un fil.
- La teinture, étape non obligatoire qui peut se réaliser de manière chimique ou naturelle. Dans ce dernier cas de figure il conviendra d'utiliser un fixateur (type pierre d'alun) pour que la couleur ne parte pas.
- La transformation : tissage, feutrage, tricot, etc. Elle permet de créer, d'inventer et d'apprendre la patience.

AVEC QUI ?

Valentine VANDERSTICHEL : Ateliers de découverte de la transformation de la laine et ateliers créatifs.
LIEN VIDEO

L'herbier à couleurs (Magali BONTOUX) : « Teintures naturelles » et créations en laine. LIEN VIDEO

Association Chlorophylle (Ludivine LASSERRE) : découverte du pastoralisme et usages de la laine.

Les mohairs du Moulin (Dany AUBERT) : éleveuse de chèvres angora, tisserande, conteuse

La ferme du Menon (la Roche-sur-le-Buis) : possibilité de visite à la demande

(www.fermedumenon.tumblr.com)

SITES INTERNET

Une vidéo pour découvrir les différentes étapes du travail de la laine (par « Laurent Laine ») :

<https://www.youtube.com/watch?v=VgqIzB61Yzw>

Reportage de France 2 autour de la filière « laine » en France :

http://www.francetvinfo.fr/economie/a-la-decouverte-des-secrets-de-la-filiere-laine_1103999.html

RESSOURCES

Laines d'Europe, catalogue de l'exposition. Bergerie nationale de Rambouillet. 2010. 256p. 28€

Laine feutrée avec Cécile. Cécile BLINDERMANN, Charlotte VANNIER, Claire CURT. Mango pratique Ed. 2007. 13,50€

Animaux en laine cardée. Lucie BRESSANT. Creativa ed. 19,50€

De la laine pour créer et s'amuser. Carole ATZU. 2011. L'inédite ed.

Valise pédagogique « La laine » (partenariat Laines d'Europe et Lana-corsa)

<http://atelier.laine.pagesperso-orange.fr/valise%20laine%20flyer.pdf>

PISTES D'ACTIVITES

Transformation de la laine brute : du mouton au tissage

Tissages d'art

Visite d'un élevage lainier

Visite d'un atelier de tissage

Atelier de fabrication d'un petit métier à tisser.

Création d'objets en laine : pompons, tricotins, tricots, attrapes-rêves, bracelets brésiliens...

Création d'objets en laine feutrée : fleurs, boules, perles, broches...

Réalisation d'œuvres de land'art avec des objets en laine, tableaux en laine...

Contributeurs : Valentine Vanderstichel, Matthieu Morard, Danaé Lauton

Crédits photos : L. PASCAL, V. VANDERSTICHEL, PNRBP

Illustrations : M. Morard

